

SPECYFIKACJA TECHNICZNA STUDIO

- ekrany diodowe o wymiarach: 2400 x 945, 2160 x 405, 1440 x 405
- green screen 3 x 3,5 m
- kamery: 5 kamer studyjnych HD IkegamiHDK-73
- obiektywy: 3 obiektywy FujinonZA 17 x 7,6, obiektyw szerokokątny Fujinon ZA 12 x 4,5, obiektyw tele Fujinon ZA 22 x 7,6
- mikrofony: 18 mikrofonów bezprzewodowych (krawatowe, nagłowne, ręczne); 2 niezależne kanały zwrotne monitorów dousznych
- system oświetlenia studyjnego: lampy typu fresnel, softpanel, cyklorama oraz spot w energooszczędnej technologii LED
- mobilny multiwizualny system ekranów LCD o wymiarach: 55' (2 szt.), 43' (3 szt.), 32' (2 szt.) oraz 24' (3 szt.)
- stała scenografia rozszerzona o cztery niezależne multimedialne elementy wykorzystujące technologię paneli LED celem prezentacji dowolnych treści graficznych lub video

SPECYFIKACJA TECHNICZNA REŻYSERKA

- mikser Video HD Ross Carbonite Ultra (24 wejścia)
- panel sterujący miksera TD2S, 2ME, 4 x Chroma/Key, DVE
- stacja graficzna Ross XpressionXPN-1RU-M8
- server Video Ross TRIA Express Duet (4 kanały)
- mikser dźwięku Yamaha CL5

