

Foyer

Czteropoziomowe Foyer zlokalizowane jest po wschodniej stronie budynku. Dzięki szklanym ścianom zewnętrznym, na każdym z pięter rozciąga się piękny widok na wybrzeże Wisły, Wzgórze Wawelskie, Bulwary Wiślane, a także fragment Kazimierza.

Przestrzeń foyer jest otwarta. Wyższe piętra to niezwykle, wiszące balkony o nieregularnych kształtach. Zakrzywione, obłe linie balustrad tworzą tu wielopoziomową przestrzeń, z której można podziwiać Kraków, ale także wnętrze foyer.

Architektura foyer przypomina swoją formą kształty organiczne: dominują tu opływowe linie i swobodne kształty.

Kolorystyka wnętrza utrzymana jest w bieli. Wyjątkiem są jedynie czerwona ściana Sali Audytoryjnej oraz grafitowa (ciemno szara) ściana Sali Teatralnej. Znajdują się one po lewej stronie od wejścia. Ściany posiadają charakterystyczną formę półokręgów - fachowo określanych jako hemisfera. Pierwszy półokrąg to zewnętrzna Ściana Sali Audytoryjnej. Drugi, nieco mniejszy to ściana Sali Teatralnej.

Balkony foyer otaczają półokrągłe ściany Sali Audytoryjnej i Teatralnej. Służą one niezbędnej komunikacji pomiędzy piętrami, a także doprowadzają do wejść na sale oraz prowadzą do części ekspozycyjnej czy cateringowej.

Na wprost wejścia znajdują się dwa ciągi schodów, prowadzących na wyższe piętra. Pierwszy z nich znajduje się na wysokości Sali Audytoryjnej i prowadzi od poziomu 0 do poziomu 2. Drugi, prowadzący do najwyższego, trzeciego piętra znajduje się około 15 metrów w głąb foyer, na wysokości Sali Teatralnej.

Wyższe kondygnacje foyer posiadają eliptyczne wycięcia w podłogach, eksponując schody. Ubytki, otoczone balustradą ze szkła, odstawiają tym samym piękny widok na wnętrze foyer i komunikację między piętrami.

Biegi schodów znajdują się w jednej linii, bezpośrednio nad sobą. Aby dostać się z piętra pierwszego na drugie należy obejść eliptyczny kształt wycięcia, o 180 stopni.

Schody znajdujące się na wysokości Sali Teatralnej zostały zawieszono wzdłuż wschodniej, szklanej elewacji. Dzięki otworom w piętrach możemy zobaczyć ich łagodny, klasyczny kształt.

Ponadto, w południowo-wschodniej części foyer znajduje się jeszcze jeden, dodatkowy ciąg schodów. To spiralne, kręte schody, przypominające swoim kształtem przekrój muszli lub skręcony kosmyk włosów/. Służą one jednak jedynie do komunikacji między piętrami pierwszym a drugim.

Brak tu jednego określonego sposobu poruszania się. Mnogość ciągów komunikacyjnych pozwala na przemieszczanie się po obiekcie w dowolnych kierunkach.

Najłatwiejszym sposobem na poruszanie się między piętrami foyer są cztery windy osobowe znajdujące się na grafitowej ścianie zewnętrznej Sali Teatralnej.

Wcięcia w kondygnacjach eksponują także sufit, na którym znajdują się dwa świetliki - przeszklone konstrukcje na dachu, pełniące przede wszystkim funkcję doświetlającą.

Świetliki są wypukłe do wewnątrz: mają kształt pojedynczego, podłużnego liścia. Ich aluminiowa rama, kształtem nawiązująca do żyłek liścia, uzupełniona jest półprzezroczystymi płytami w białym kolorze.

Na pozostałe powierzchni sufitu zawieszono białe panele. Są to tzw. baffle - pełniące jednocześnie funkcję paneli akustycznych.

Wejście główne prowadzi na poziom F0.

Wchodząc przez wejście główne znajdziemy się bezpośrednio w holu głównym. Po lewej stronie foyer, znajdują się półokrągłe ściany zewnętrzne Sali Audytoryjnej, a następnie Sali Teatralnej. W ścianie pomiędzy nimi zlokalizowano także wejścia do toalet.

Po lewej stronie od wejścia, u dołu ściany Sali Audytoryjnej zlokalizowana jest szatnia: jednaście boksów opisanych literami alfabetu od A do K. Przed boksami znajdują się kontuary - lady recepcyjne o obłych kształtach.

Pośrodku holu na parterze znajdują się dwa ciągi schodów – pierwsze na wysokości Sali Audytoryjnej, drugie w głębi foyer, na wysokości Sali Teatralnej. Poruszając się po przestrzeni należy uważać na dwa rzędy filarów biegnących środkiem foyer oraz po jego prawej stronie, a także na wsporniki znajdujące się pod schodami prowadzącymi z poziomu 0.

Tuż przy wejściu, po prawej stronie umieszczono podłużną ladę recepcyjną. Osiem stanowisk opisano literami alfabetu od A do H. Za ladą recepcyjną znajdują się trzy pokoje organizatorów, niedostępne dla widzów. Dalej, zlokalizowano pokój konferencyjny, oddzielony od holu głównego przesuwными ścianami ze szkła pokrytego półprzezroczystą folią.

W głębi foyer, na ścianie zewnętrznej Sali Teatralnej znajduje się wejście do pokoju medycznego łączącego w sobie funkcje pokoju rodzica z dzieckiem. Pokój ten jest wyposażony w podwyższone krzeselko do karmienia dzieci oraz przewijak.

Dalej, znajduje się ciąg czterech wind osobowych. Windy są wyposażone w powiadomienia głosowe. Nie posiadają oznaczeń brajlowskich.

Na poziomie pierwszym, na wysokości Sali Audytoryjnej, wzdłuż wschodniej, szklanej

elewacji znajduje się kawiarnia z której roztacza się piękny widok na Bulwary Wiślane.

Wyposażenie tej strefy zależy jednak od wizji organizatora konkretnego wydarzenia. Przestrzeń ta może być wykorzystana także jako przestrzeń ekspozycyjna przeznaczona dla wystawców.

W części kawiarnianej, u sufitu zawieszono białe lampy. Lampy mają kształt kropli wody: są różnych wielkości i znajdują się na różnych wysokościach. Sprawiają wrażenie zatrzymanych w locie kropli deszczu. Oświetlają one przestrzeń kawiarni łagodnym, rozproszonym światłem.

Na poziomie drugim, wzdłuż szklanej elewacji na wysokości Sali Audytoryjnej znajduje się restauracja oraz zewnętrzny balkon widokowy. Przestrzeń restauracji wyłożona jest czerwoną wykładziną, podkreślającą elegancję wnętrza. Na suficie zawieszono lampy w kształcie kropel wody.

Poziom trzeci, ostatni, prowadzi do najwyższych położonych balkonów. Na tym poziomie, jedynie oplatają one półokrągłe ściany Sali Audytoryjnej oraz Teatralnej.

Ponadto, z poziomu 3 istnieje możliwość przejścia do drugiej części budynku, w której znajdują się m.in. sale konferencyjne S3 i S4. Przejście znajduje się na ścianie między Salą Audytoryjną a Salą Teatralną. Do przejścia prowadzi pochylnia w górę.

Toalety na poziomach 0 do 2 znajdują się na ścianie pomiędzy Salą Audytoryjną i Salą Teatralną. Pierwsze drzwi prowadzą do korytarza. Drzwi do toalet dla mężczyzn znajdują się po lewej stronie, zaraz przy wejściu. Toalety dla kobiet znajdują się na wprost, na końcu korytarza.

Na pierwszym piętrze znajdują się także dodatkowe toalety zlokalizowane na lewej i prawej ścianie Sali Audytoryjnej. Wśród nich, także toalety dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach.

Dwie toalety na poziomie trzecim znajdują się na bocznych ścianach Sali Audytoryjnej.